
Clarisse Herrenschmidt. « Le paradis perse “tout bonheur” »

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42598>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42598

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Clarisse Herrenschmidt. « Le paradis perse “tout bonheur” » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 12, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42598> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42598>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Clarisse Herrenschmidt. « Le paradis perse “tout bonheur” »

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Clarisse Herrenschmidt. « Le paradis perse “tout bonheur” », in Eric Morvillez (éd.). *Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité* (Orient et Méditerranée-Archéologie 15), Paris, de Boccard, 2014, p. 35-39.

- 1 Artaxerxès II évoque dans une inscription susienne devenue célèbre un *paradaydām* « paradis » qui est également *jivadiy* « assurément vivant » et relié à un « palais » « *imām hadiš* ». Nom et adjectifs semblent composer le nom complet d'un « paradis » perse. L'A. propose de traduire cette description par « cette résidence, qui est "pour le vivant au-delà du mur" ». Les Judéens en auraient emprunté l'idée de vie, d'abondance et de présence divine. Les Grecs, au contraire, y voyaient plus un lieu de plaisir, de beauté et de richesse.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich